

# Musik

## Inhalte und Methoden

Die musikbezogenen bzw. musikpraktischen Erfahrungen, Fähigkeiten und Kenntnisse werden in folgenden drei Bereichen vermittelt:

### Musik gestalten

- Musizieren von Liedern, Songs und Instrumentalstücken unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen
- Erfindung von Begleitungen zu Liedern und Songs
- Erfindung einfacher Melodien

### Musik hören, beschreiben, verstehen

Beschreibung unterschiedlicher, auch anspruchsvoller Musikstücke unter folgenden Aspekten:

- Ausdruck und Wirkung
- Gestaltungselemente
- Verlauf
- Aussage
- Mögliche Intentionen des Komponisten, eigene Interpretationsansätze

### Musik reflektieren

- Musikbetrachtung unter biografischen, entstehungsgeschichtlichen, epochen- und gattungsspezifischen Aspekten
- Bedeutung der Musik für geistesgeschichtliche, kulturelle und gesellschaftliche Entwicklungen
- Die wichtigsten Gattungen, Stile und Werke der europäischen Musikgeschichte
- Wichtige musikalische Erscheinungsformen, Stile und Tendenzen aus dem 20. und 21. Jahrhundert
- Musik anderer Kulturen
- Unterschiedlicher Gebrauch von Musik; Merkmale, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen
- Bedeutung von Musik für das eigene Leben und für unsere Kultur
- Thematisierung und Reflexion eigener Kenntnisse und Hörerfahrungen
- Musikberufe und ökonomische Aspekte der Musik

Die drei Bereiche durchdringen und ergänzen sich gegenseitig. Sie sind im Unterricht grundsätzlich aufeinander zu beziehen und miteinander zu vernetzen.