

Fachpraktische Prüfung, Teil I

(Höraufgaben und schriftliche Ausarbeitung)

.....
Name der Schülerin / des Schülers

Beginn: Ende:
Arbeitszeit 75 Minuten

1. Höraufgaben

Anzahl der maximal erreichbaren
Anzahl der tatsächlich erreichten
Verrechnungspunkte

a. Rhythmus
4 Takte

8

$\frac{4}{4}$ _____ | _____ | _____ | _____ |

_____ | _____ | _____ | _____ |

b. Melodie
4 Takte

8

_____ | _____ | _____ | _____ |

_____ | _____ | _____ | _____ |

Anzahl der maximal erreichbaren
Verrechnungspunkte

Anzahl der tatsächlich erreichten

c. Intervalle
7 Intervalle

7

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7

d. Akkorde
7 Akkorde

7

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7

e. Werkausschnitte
2 Klangbeispiele

8

Klangbeispiel 1

Äußern Sie sich zur _____(1) und zur _____(2)

(1) _____

(2) _____

Klangbeispiel 2

Äußern Sie sich zur _____(1) und zur _____(2)

(1) _____

(2) _____

2. Schriftliche Ausarbeitung

Anzahl der
maximal
erreichbaren
Verrechnungspunkte

Anzahl der
tatsächlich
erreichten

f. **Tonsatz**

Vierstimmiger Satz **oder**
einstimmige Textvertonung

12

--

Summe der Verrechnungspunkte (a + b + c + d + e + f) =

50

--

NOTENPUNKTE (Summe der Verrechnungspunkte : 10) =
[bis zur 1. Dezimale]

5,0

--

Die Verrechnungspunkte der Aufgaben a bis f sind in die Spalten a bis f, die NOTENPUNKTE sind in die Spalte I der Liste **FP MU Fachpraktische Prüfung, Teil I und II** einzutragen.

Ort, Datum: _____

Vorsitzende(r)

1. Prüfer(in)

2. Prüfer(in)

Fachpraktische Prüfung, Teil II
(Instrumentalprüfung / Gesang / Mentorentätigkeit,
Interpretationsgespräch)

Name der Schülerin / des Schülers _____

Instrument(e) / Stimmlage / Mentorenbereich _____

Datum: _____

Beginn: _____ Ende: _____

Prüfungszeit: etwa 30 Minuten (einschließlich Notenfindung)

PROGRAMM

Komponist	Werktitel, ggf. Opus, Tonart, Satzbezeichnung
-----------	---

a. Wahlbereich

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b. Pflichtbereich

_____	_____
-------	-------

Dieser ausgefüllte Vordruck und die Noten aller Stücke des Programms müssen der Prüfungskommission vorliegen. Taktzahlen und eventuelle Veränderungen sollten in den Noten eingetragen sein.

Anzahl der maximal erreichbaren	Anzahl der tatsächlich erreichten
Notenpunkte	

Die Notenpunkte nach der Zehner-Skala sind in die Spalte II der Liste **FP MU Fachpraktische Prüfung, Teil I und II** einzutragen.

10,0

Ort, Datum: _____

Vorsitzende(r)

1. Prüfer(in)

2. Prüfer(in)